

UM PASSEIO PELA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Tereza Cristina Benevenuto Lautério (tereza.lauterio@ifc.edu.br)

Anna Júlia De Oliveira Zarochinski (ajuzaro17@gmail.com)

Marina Benvenuti Cardeal (marinabcardeal@gmail.com)

O projeto de ensino “Um passeio pela música brasileira - apresentações musicais didática” tem por objetivo ampliar o repertório musical dos sujeitos envolvidos no projeto, bem como oportunizar o contato com o fazer musical através da apreciação e da performance vocal. O projeto busca o envolvimento com a história da música brasileira, a fim de propiciar o contato com a diversidade musical, e com estilos musicais que não são amplamente veiculados pela mídia. A música é uma prática social e está presente em todas as sociedades humanas. Há diversas possibilidades do engajamento, envolvimento e contato com a prática musical, dentre elas a apreciação e a performance. No projeto a performance é caracterizada na ação do canto coral e a apreciação musical, a partir da escuta de diversas manifestações musicais brasileiras. No que se refere à performance, o objetivo consiste em possibilitar experiências musicais por meio do canto coral. O canto coral se constitui em uma relevante manifestação educacional musical e em uma significativa ferramenta de integração social. A apreciação musical é compreendida como possibilidade de aprendizado musical, ao passo que busca uma escuta atenta à organização musical. Na história da humanidade, as apresentações

musicais, em formato de concerto, foram e são espaços propícios para a apreciação musical. Na modernidade, o surgimento da gravação e as mídias digitais possibilitaram que o ato ouvir música e o contato com outras formas de produção, se expandisse. A parte didática implica na contextualização dos estilos musicais trabalhados e na parte da prática vocal. A metodologia do projeto, estruturada inicialmente para ser realizado de forma presencial, está organizada em: a) formação de um grupo vocal com alunos dos cursos técnicos integrados ofertados pelo IFC-CAS; b) preparação de uma apresentação musical contemplando músicas brasileiras; c) estudo dos estilos musicais selecionados para o projeto; d) mostra musical em duas escolas municipais da cidade de Sombrio; e) oficinas de canto coral com os estudantes das escolas municipais; e, f) apresentação musical para a comunidade escolar e do entorno do IFC-CAS. Considerando a diversidade musical brasileira, para esta primeira versão do projeto, a temática escolhida foi a mulher na música brasileira. Como marco inicial o século XX, sendo selecionadas compositoras e cantoras que fizeram e fazem parte da música brasileira. Destaca-se que em função da pandemia provocada pelo novo coronavírus, levando às atividades escolares serem realizadas de forma remota, adaptações foram necessárias e a metodologia teve que ser reorganizada, o que dificultou alguns processos, em especial a parte do grupo vocal, que foi realizado de forma remota. Como o projeto está em andamento, os resultados são parciais. A primeira etapa foi concluída e a segunda etapa está sendo finalizada. O contato com as escolas do município já foi realizado. Os encontros ocorrerão nas aulas de Artes de forma on line. O cronograma encontra-se em elaboração. Por fim, espera-se oportunizar um maior engajamento e contato prático com a música, compreendendo esta, como fator importante na formação humana.